

INSCRIPTION

Tarif normal : 250 € + 5 € (adhésion à l'association Le Moulin à Paroles)

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, RSA) : 200 € + 5 € (adhésion à l'association Le Moulin à Paroles)

A l'inscription un acompte de 100€ est demandé, joindre un justificatif pour le tarif réduit.

En cas d'un nombre d'inscription inférieur à 6, le stage n'aura pas lieu et votre acompte vous sera restitué.

ⓘ Dates limites d'inscription :

STAGE DE JEU MASQUE: le 15 juillet

STAGE DE MARIONNETTES : le 12 août

www.lemoulinaparoles.net

Le Moulin à Paroles

Association loi 1901

STAGES d'été

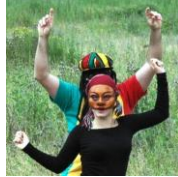
à Ger, Pyrénées Atlantiques-64

à 15 minutes de Tarbes

avec ou sans hébergement

STAGE DE THEATRE

Découverte de la **COMMEDIA
DELL'ARTE** - jeu masqué



Du 29 juillet au 2 août 2013

Animé par Zeno Toffano et Rosa Rougeot

HEBERGEMENT / REPAS

Vous serez logés sur place ou à proximité (gîte), arrivée possible la veille du début du stage, départ possible le lendemain de la fin du stage. **Repas du midi pris ensemble** - participation collective à la préparation des repas. Les repas du soir (sauf dernier soir compris dans la formule) et petits-déjeuners en autonomie (possibilité de préparer ses repas sur place + frigo, commerces proches).

Formules d'hébergement	
Chambre individuelle (lit double) + repas du midi + repas du dernier soir	145 €, Formule duo : 100€ /pers
Chambre partagée (2 lits simples) + repas du midi + repas du dernier soir Uniquement pour le stage de Jeu masqué	115 €
Dortoir (4 lits simples) + repas du midi + repas du dernier soir	75 €
repas du midi sans nuitée + repas du dernier soir	30€

POUR VENIR



Gare de Tarbes 15 min - Aéroport Lourdes-Tarbes 15 min
(possibilité d'aller vous chercher)



Depuis Tarbes, prendre la route de Pau (12 km)

CONTACT

lemoulinaparoles@voila.fr

06 16 95 57 30

STAGE DE MARIONNETTES

Fabrication et jeu
MARIONNETTE A GAINÉ



Du 26 au 30 août 2013

Animé par Maryline Petioch et Caroline Laroche

Pour la troisième année, l'association Le moulin à Paroles propose des stages d'été ouverts à tous ceux qui souhaitent partager des moments de découverte, de formation et de création dans une ambiance conviviale et dans un cadre champêtre.

www.lemoulinaparoles.net



STAGE DE THEATRE *commedia dell'arte*

Contenu et objectifs

Il s'agira de découvrir le jeu théâtral masqué de la *commedia dell'arte*. L'accent sera mis sur la découverte du masque et la construction du personnage à travers un training adapté et des improvisations. L'aboutissement du travail conduira à la création de petits canevas de *commedia* à plusieurs personnages. Un éclairage sera aussi donné sur les origines et le contexte socioculturel de la *commedia*.

Les journées s'organiseront en deux temps :

-le matin : training pour le jeu masqué

- l'après-midi : improvisation, personnages, canevas



Le + : Zeno partagera avec nous ses recettes italiennes

Les intervenants

Zeno Toffano a fait partie d'une équipe d'improvisation théâtrale pendant plusieurs années et a joué dans des nombreuses pièces modernes et classiques. Il a suivi le stage International de Commedia dell'Arte à Montreuil sous la direction de Carlo Boso en 2005 et ensuite l'atelier avec Anna Cottis ainsi que divers autres stages. Par la suite, il a animé le travail de Commedia dell'Arte avec la cie Les Arlequins et la cie Théâtre en Liberté. Il a participé à la création de la troupe de Commedia dell'Arte « Gli Agitati del Boccale » qui s'est produite dans différents festivals.

Rosa Rougeot a été formée comme comédienne au Conservatoire d'Art Dramatique de Juvisy (91) et à l'Ecole Départementale de Théâtre de Corbeil (91) ainsi qu'au Théâtre 2 l'Acte- le ring à Toulouse. Elle a suivi des nombreux stages notamment de Commedia et fait partie de la troupe de Commedia dell'Arte « Gli Agitati del Boccale ». Elle anime depuis 2011 des stages au Moulin à Paroles et participe régulièrement à des projets théâtraux et des lectures à voix hautes avec des compagnies de Tarbes et d'ailleurs.

Le Moulin à Paroles : « Un lieu de vie et création dans un écrin de verdure »

Espaces intérieurs: une salle avec une petite scène pour le jeu de petites formes, la grange pour le travail d'atelier

Espaces extérieurs: le préau pour les ateliers et les repas

Des espaces scéniques modulables selon les besoins

Le dernier soir du stage, une présentation du travail est organisée sur place et est ouverte au public.

STAGE DE MARIONNETTES

Contenu et objectifs

Il s'agira d'une initiation aux techniques de la marionnette à gaine, fabrication et jeu.

Nous partirons d'extraits de pièces de théâtre afin de créer nos marionnettes que nous mettrons en scène.

Le + : vous créez votre marionnette de A à Z

Les journées s'organiseront en deux temps :

-un temps de construction : dessin, couture, modelage

- un temps de manipulation : mise en espace, techniques, travail de création en groupe



Les intervenants

Maryline Petioch comédienne depuis 2006 dans la compagnie «*Dévissez vers ça*» dont la dernière création s'intitule «*Des algues dans le presse citron*» (théâtre d'objets). Ayant comme base une formation théâtrale, elle ajoute à sa palette les couleurs de la marionnette et celles de la musique. Elle a suivi une formation de marionnettiste à gaine à Paris aux «*Théâtre aux Mains Nues*», où la marionnette se veut un outil de jeu pour le comédien. C'est dans cette manière d'aborder la marionnette qu'elle souhaite vous transmettre durant le stage.

Caroline Laroche Costumière. Durant ses études, de nombreux stages lui permettent de voir l'envers du décor dans plusieurs domaines : cinéma, opéra, théâtre, spectacle théâtre/cirque en extérieur. Elle a été stagiaire professionnelle au Québec pour les Grands Ballets de Montréal. Actuellement habilleuse au Parvis, scène nationale tarbaise, sa ville d'origine, elle apporte également son savoir-faire aux compagnies locales (cie Les Electrons Libres, les Nezbulleuses, l'Or bleu, l'Illustre Corsaire ...). Créer des vêtements et accessoires en très petite série et donner des ateliers de couture font également partie de ses activités.

Arrivée conseillée la veille (dimanche) à partir de 16 H

Horaires du lundi au vendredi : matin: 9h30-12h30 / après-midi 14h00-17h30, + soirée du vendredi (présentation du travail), départ le samedi.

Soit plus de 32 heures de stage

Des soirées thématiques seront proposées

Les stages se dérouleront en groupe de 12 personnes maximum.