

PRESENTATION GENERALE DU PROGRAMME

STAGE D'ECRITURE DE SCENARIO

DU 22 AU 26 AOUT 2012

Objectifs

Approcher un film en tant que moyen d'expression et de communication

Acquérir les notions fondamentales et les composantes d'un scénario

Se familiariser avec le langage scénaristique et audiovisuel

Maitriser le langage de l'image et les techniques d'écriture scénaristique

Nous aborderons les points suivants

- la particularité de l'écriture pour l'audiovisuel,
- le rôle et le langage de l'image : composition, lecture du temps, sens et lignes de force
- la création d'actions signifiantes
- les fonctions du dialogue

Nous approfondirons ces connaissances par l'étude des diverses techniques d'écriture scénaristique que sont

- le point de vue
- la manipulation du temps et de l'espace dans un film
- l'équilibre et le rythme du film
- la structure narrative : les 3 actes, les enjeux et tensions dramatiques
- les scènes : unités dramatiques, la scène d'ouverture
- la caractérisation des personnages
- les unités de récits : le plan, la séquence,
- les valeurs expressives des plans

Et vous exercerez aussi votre regard au travers d'exercices pratiques d'analyse d'images fixes et d'images animées, sans oublier des **exercices de créativité** pour tous ceux que la page blanche inquiète...

Au plaisir de partager avec vous ces moments

Marie-Rosine