



INSCRIPTION

Les tarifs sont en fonction des ressources de chacun, nous vous faisons confiance pour respecter ces critères.

Revenus en euros	Participation en euros
RSA	50
- 900	90
900 à 1300	150
1300 à 1700	200
1700 à 2000	250
+ de 2000	300

HÉBERGEMENT / REPAS



Vous serez logés en gîte à proximité du lieu du stage

- Chambre individuelle (grand lit) : 15 euros/nuit
Supplément 2^{ème} pers : 5 euros/nuit

- Chambre de 2 personnes : 12 euros /nuit



Repas : 5 euros

Repas du midi pris ensemble

Participation collective à la préparation des repas

Petit budget :

D'autres solutions existent, nous contacter !

POUR VENIR



Gare de Tarbes 15 min



aéroport Lourdes-Tarbes 15 mi



Depuis Pau, prendre la route de Tarbes et suivre les indications



Depuis Tarbes, prendre la route de Pau et suivre les indications

CONTACT

www.lemoulinaparoles.net

lemoulinaparoles@voila.fr

06 16 95 57 30

LE MOULIN À PAROLES

propose

des vacances créatives !

STAGE D'ÉTÉ

à Ger, Pyrénées Atlantiques - 64

du 15 au 21 juillet 2012

“Écrire
et Jouer”

Théâtre
Ateliers d'écriture
Créations collectives

Pour adultes amateurs et confirmés - Avec ou sans hébergement

objectifs du stage

arrivée conseillée le 14 juillet à partir de 16 heures

début du stage le 15 juillet à 10h
fin du stage le 21 juillet à 12h (suivi d'un repas collectif)

Horaires

matin: 9h30-12h30
après-midi 14h30-17h30

Soit 6 jours et demi de formation

- S'essayer à la création collective, à l'écriture théâtrale
- Vérifier la théâtralité des textes par des passages au jeu
- S'exercer à travers de petites formes
- A partir d'improvisations donner forme à des textes et canevas théâtraux

Le théâtre d'aujourd'hui se nourrit de toutes sortes d'écrits, théâtraux bien sûr, mais aussi de poésie, d'articles de journaux, d'écrits théoriques ou encore de romans; c'est pourquoi nous explorerons diverses pistes d'écriture, individuelles et collectives, que nous mettrons en jeu sur le plateau.

Le stage permettra ainsi de faire des va et vient entre écriture et jeu.

Le temps sera ainsi partagé entre l'écriture et le jeu théâtral (mise en jeu des textes, improvisation mais aussi training, travail des fondamentaux du théâtre: corps, voix, espace ...).



les ateliers se dérouleront en groupe(s) de 12 personnes maximum

Les intervenantes:

Patricia Cros est auteur de recueils poétiques et animatrice d'ateliers d'écriture, elle pratique également le théâtre depuis de nombreuses années.

Stéphanie Fouquet est auteur de recueils poétiques et animatrice d'ateliers d'écriture, elle est aussi musicienne et pratique la vidéo à ses heures.

Krystel Kneppert est formatrice et animatrice d'ateliers théâtre.

Rosa Rougeot est comédienne, animatrice d'ateliers théâtre et d'ateliers d'écriture.

Le Moulin à Paroles :

« Un lieu de vie et création dans un écrin de verdure »

espaces intérieurs:

une salle avec une petite scène pour le jeu de petites formes (duo / monologues) et l'écriture
la grange: travail d'atelier théâtre

espaces extérieurs:

le préau pour l'écriture et les repas
des espaces scéniques modulables selon les besoins

Pour qui?

Comédiens amateurs débutants ou expérimentés

Participants d'ateliers d'écriture débutants ou expérimentés

Toute personne désireuse de « se frotter » à la création théâtrale et à l'écriture

